



(48pt) 0.472 inch 12 mm

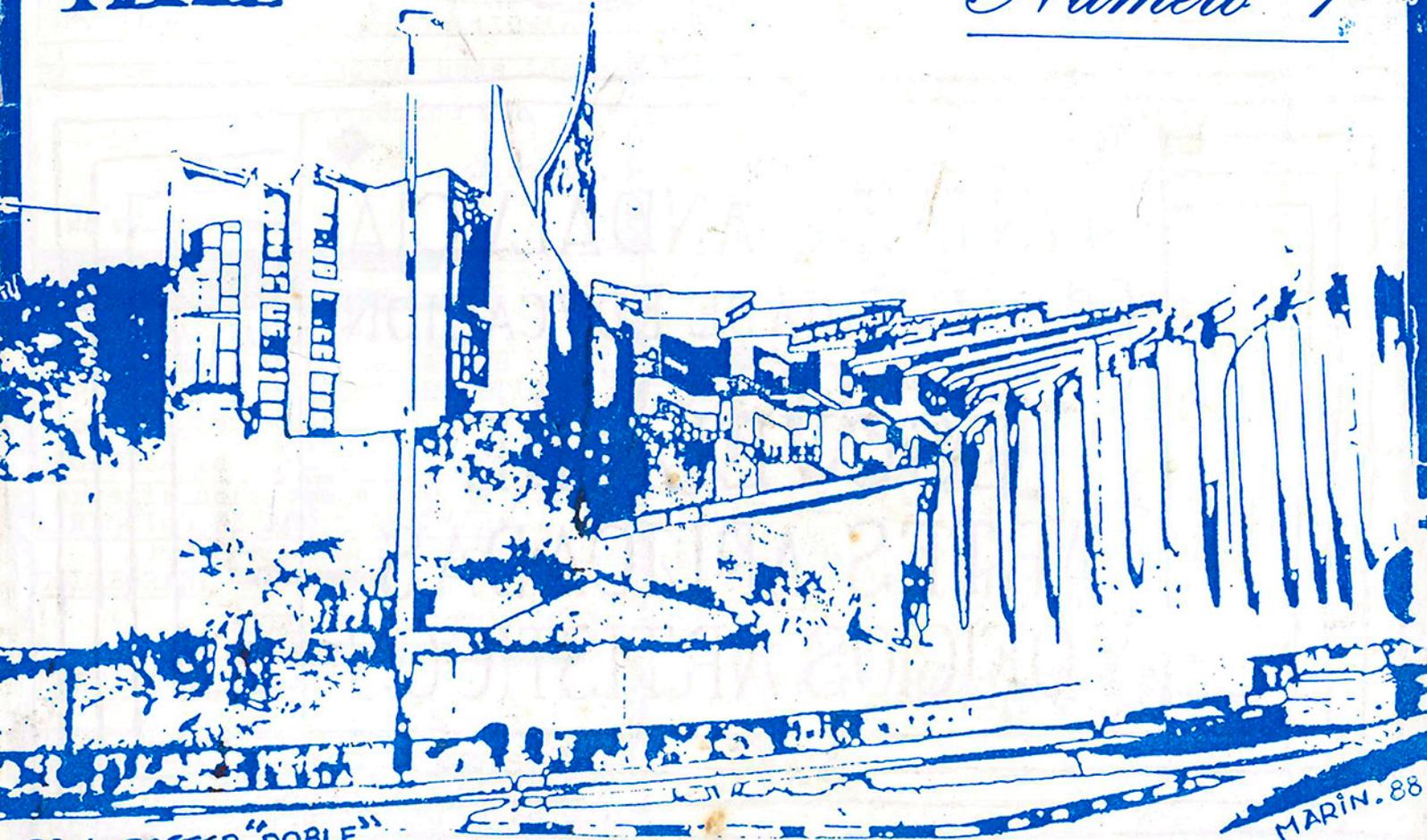
CARRUJETE

- "REVISTA DEL OCIO" ©.J.M.

1988.

"ABRIL"

* *Numero 1º* *



• CON POSTER "DOBLE"

MARIN. 88

- ESCUELA de ARTES
APLICADAS y OFICIOS
ARTISTICOS.

(Venta, Pro-Viaje)

Algeciras.

50
ptas.

208

**LECHE
ESTERILIZADA**



*taller de
fotografía
m*

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE EDUCACION

ESCUELA DE
ARTES APLICADAS
Y OFICIOS ARTISTICOS

TAGORE
LIBRERIA - PAPELERIA

AVENIDA RAMON PUYOL, 3.

ALGECIRAS

Editorial

Es muy agradable ver surgir de nuevo una publicacion en la Escuela, esta vez con la intencion de recaudar fondo para el viaje de estudios , pero siempre con la ilusion de ver reflejadas unas ideas , aHí Va eL nUmErO uNo.

J. Marin.

¡NO SEÁIS DUROS!

ALGECIRAS/Abril de 1988.

"CABALLETE". ESCUELA DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTISTICOS. Año 1. Numero 1.

ORGANIZA la direccion y directiva organizadora viaje fin de curso.

DIRECCION, DISEÑO, Y MONTAJE:

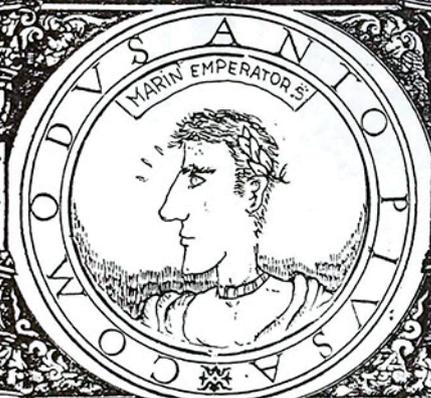
José Ma Marín Díaz & Equipo.

COLABORAN:

BELLART, TAGORE, CUNIA

EDITA Y DISTRIBUYE:

ESCUELA DE ARTES.



COMMODVS INSECVITVS PYGNIS MACVLOSVS ARENAS
THREICIDICO PRINCIPVS BELLO MOVENS GLADIO.
ELISO TANDEN PERAGVENS GYTTVEI FOGNVS
CATMINIVS TASSVS MATRIS ADVTERIVM.

SUMARIO

CABALLETE. ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS. N.º 1.

CONTENIDO.	PAG
• Editorial	1
• Ayer y Hoy. (RECOPIACION).	2
• Entrevista... "Y MAS" (MARIN).	3
• Cronica Sobre Ojos Voladores. (CESAR).	4
• ¿NUCLEAR? NO, GRACIAS. (GARRY).	5
• "POSTER"	6
• Actualidad... Musical	7
• 10, "EL HOMBRE PERFECTO" MARIN.	8
• 3x4	9
• " " " " by Kiko ®	10
• Gobierno "el grande" y Pueblin. by baron	ONCE
• HUMOR, dulce HUMOR.	DOCE
	TRECE

LA PARIDA del MES:
Por Marín.



FIN (POR AHORA)
SANTIAGO Y CIERRA SPAIN

CON ESTE APARTADO INTENTAREMOS
MES A MES ACERCARNOS A LA VIDA
ALGECIREÑA DE OTROS TIEMPOS, A
SU HISTORIA, RINCONES, HECHOS Y
SU TRAZADO A TRAVES DE LOS AÑOS.

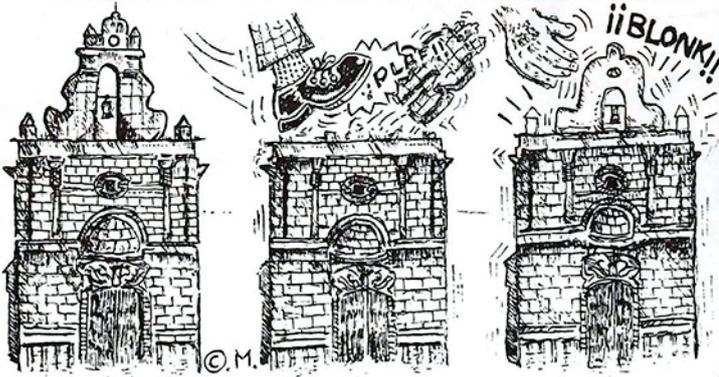
LA CAPILLA "Virgen de EUROPA"

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA.

En aquellos tiempos, cuando corria el año 1465, el Rey Enrique IV decidió anexionar Algeciras al termino de Gibraltar. A partir de este momento se establecen multitud de familias, que habitando en cortijadas, aumentan considerablemente el indice de poblacion. Los colonos y braceros de estos cortijos, buenos catolicos, tenian que desplazarse los Domingos y dias festivos a Gibraltar para poder cumplir sus deberes religiosos. De esta forma estan casi dos siglos y medio.

Fue entonces en 1690, cuando piensan en levantar una Ermita sufragando ellos mismos los gastos de su construccion. Con esta pretesion envian el escrito al Obispo de Cadiz, D.MARTIN DE GARCIA, concediendose el permiso e iniciandose su construccion en un alto del cortijo de los Galvez, frente al peñon.

Una vez erigida la Ermita, fue demolida por ruinosa despues de 79 años y reedificandose "tal y como esta hoy" (antes de su ADULTERACION). Fue saqueada una y mil veces mas, pero hoy en dia, por suerte, aun podemos ver ergirse su tipica y centenaria estructura, o al menos en parte, si, en parte, ¿o es que nadie se ha fijado en su cuerpo superior?, yo creo que si y que todos deberiamos reflexionar a cerca de su "moderna" restauracion.



CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE EUROPA (AGUILA)
(ANTES DE LA RESTAURACION).

LA PAGINA SERIA!!

entrevista de

COMIC

HABLAMOS CON ANTONIO GARRIDO, "GARRY" SOBRE EL TEMA DE: "EL COMIC EN ALGECIRAS EN LOS ULTIMOS TIEMPOS"
 ¿Como empezó, a tu entender, el comic por estos andurriales y de que manera?

-Pues, ya anteriormente se lanzó en la "ciudad" de La Línea un número de publicaciones, (cinco en total) de la Revista: "TUBO DE ESCAPE", record que se batiría posteriormente por una publicación algecireña.

Y aquí en Algeciras, a raíz de otras publicaciones próximas como el fanzine "MAREJADA EN EL ESTRECHO", se creó un grupo llamado C.A.C.I. (COLECTIVO DE AMIGOS DEL COMIC Y LA ILUSTRACION), que llegó a contar con 33 (y un quince) miembros, y que culminó en una exposición de trabajos en esta misma Escuela.

¿Como llegó a desarrollarse y que publicaciones surgieron?
 -Se creó HUMOR SATIRO, revista de humor crítico, que publicó su "número 1" en Marzo del 87 con la movida estudiantil, logrando a batir el record provincial establecido por la revista de los piojosos, en 3 números, pero disolviéndose posteriormente en Octubre del mismo año por "problemas varios".

¿Y a partir de la desaparición de HUMOR SATIRO, como continuó el comic en la Comarca?

-Continuó con el anteriormente citado, "MAREJADA EN EL ESTRECHO", el "comunista" "MARX MARCHA" y el Fanzine radical de la movida Urbana, "CRISTAL", de ediciones El Pireta.

¿Y ya por último, queda alguna movida en marcha en el lugar?
 -Sí, bueno, próximamente, en Abril, con motivo de la exposición de "Autores Andaluces", saldrá a la calle el Fanzine... "CIRROSIS", de J.J. Rodríguez y J. Sánchez....

NADA MAS, OS DESEARIA SUERTE EN VUESTRAS PUBLICACIONES, PERO ME HACE FALTA PARA LA NUESTRA. GRACIAS. C.M.

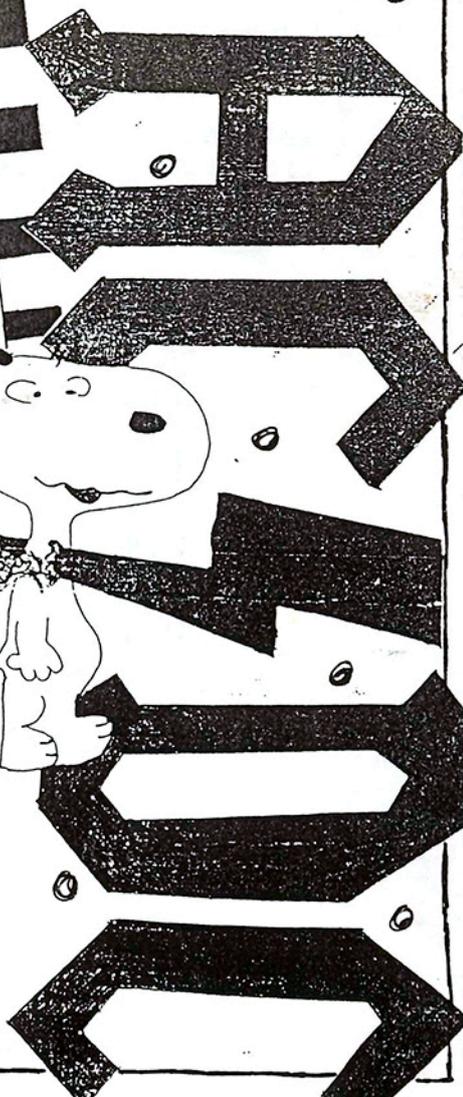
Maniz

A. GARRIDO



ALGUNAS DE LAS PUBLICACIONES DE ANTONIO GARRIDO.

Fdo: ELASESINO DESCONOCIDO



88. Snoopy

Snoopy 88

"ALGUIEN DIJO UNA VEZ QUE LA IMAGINACION ES HERMANA DEL DESEO!"

SOBRE OJOS VOLADORES.

-Un día como otro cualquiera quiso alguien emprender un vuelo alrededor suyo. Contento con su idea, pues le habia puesto alas a sus ojos, empezó a observarse y cual no seria su decepcion al no encontrar nada memorable, salvo quizas un leve roce de amistad con otros ojos voladores que escudriñaban con silenciosa lentitud los alrededores de sus propietarios, mientras estos vagaban ciegos sin encontrar camino sin salida.

Un dia como otro cualquiera hubo una asamblea... de ojos voladores. Hablaba el mas viejo, con unas alas ya blancas y en parte desplumadas.

-Queridos ojos voladores, he convocado esta reunion, con una gran pena. Habia una vez una raza en este Planeta.... que era bella, muy bella; de la cual desciende la nuestra, de ella voy a hablaros y de lo que acontecio cuando se cansaron de poder mirar hacia delante nada mas y despues de darle muchas vueltas, decidieron sacarse los ojos y ponerles alas y llevarles siempre volando por encima y alrededor suyo. ¿Que direis que fue lo que pasó? Que con tanta ambicion por ver, se quedaron ciegos, pero lo peor es que no lo lamentaron, pues por fin habian conseguido ser una masa compacta y ciega, sin diferencias en nada, pues su existencia era totalmente negra.

EnCiEnDeLo Y
DeSpIeRtAmE.

,CESAR/2º.

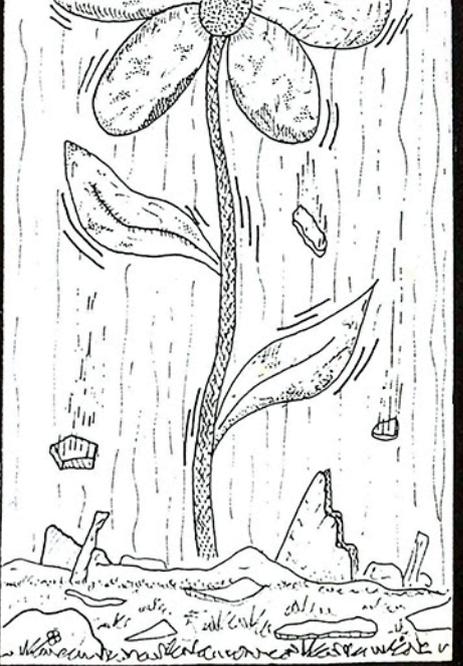
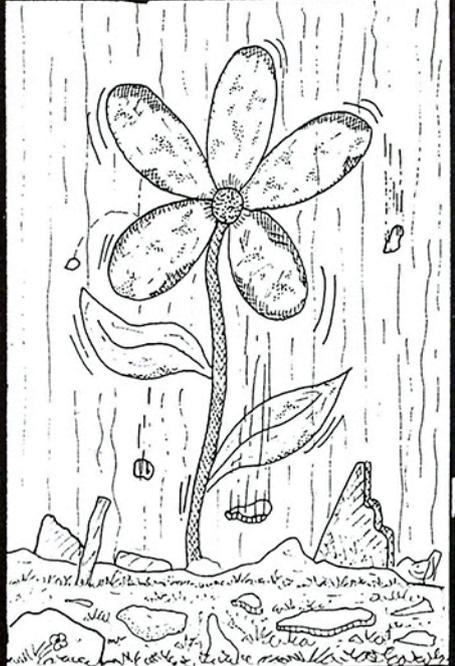
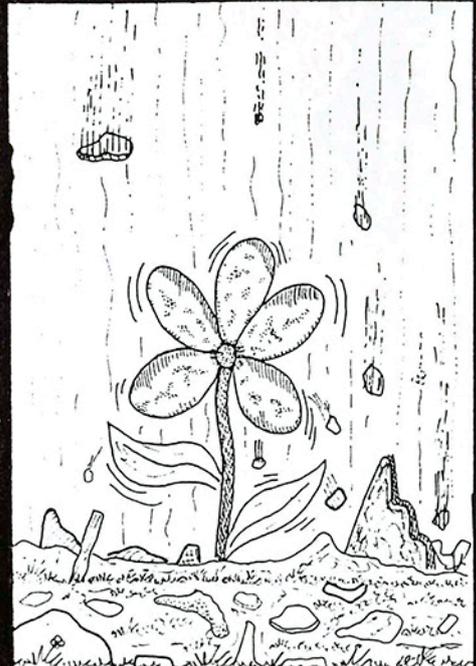
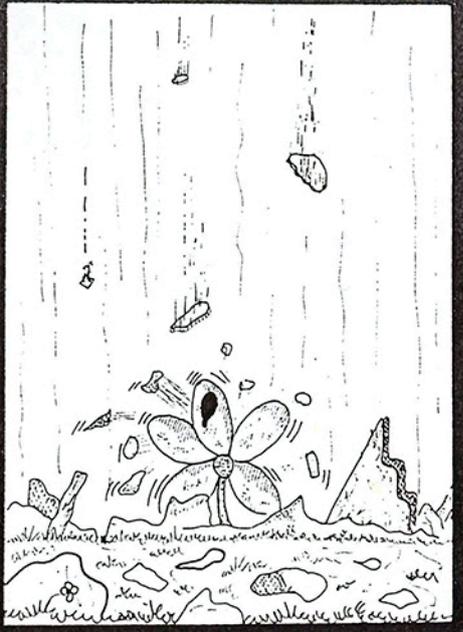
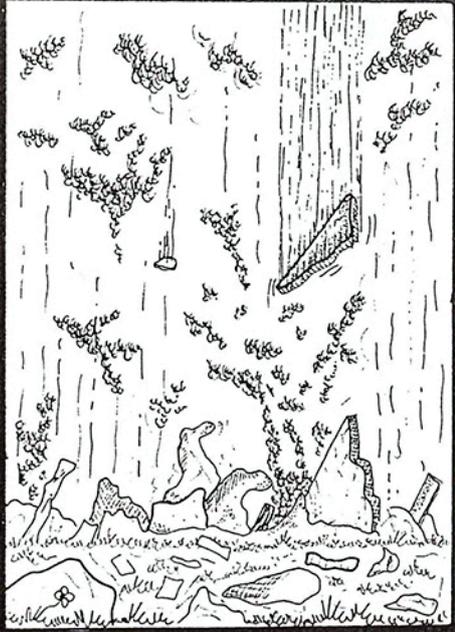
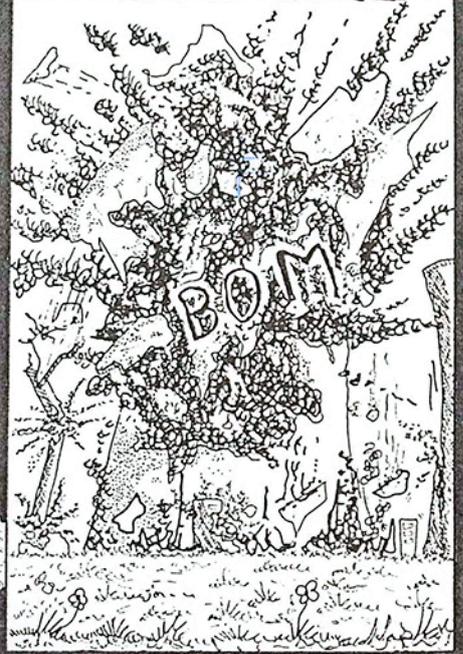
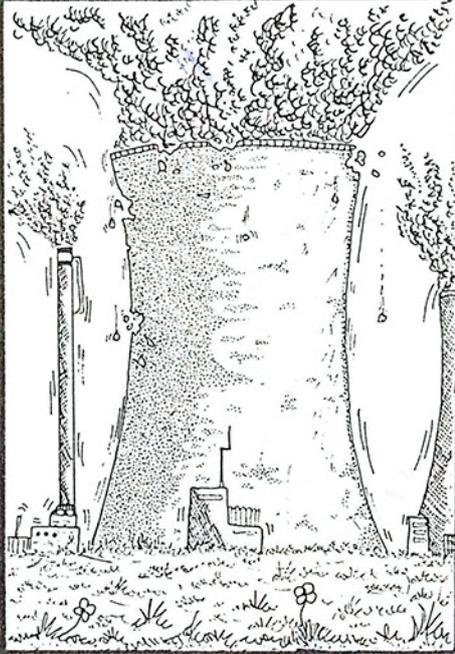
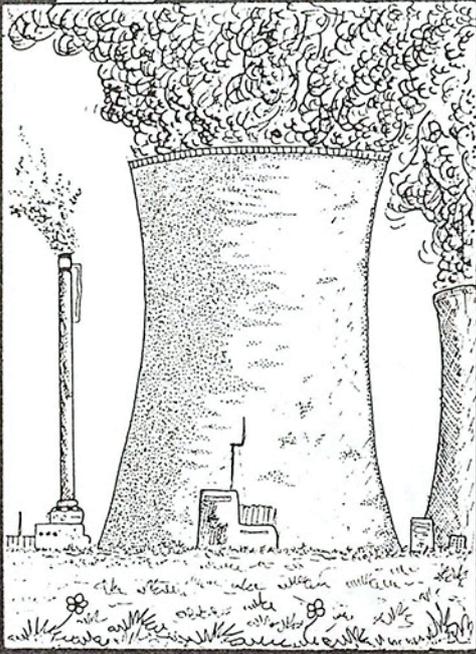
© 11.





NUCLEAR? NO, GRACIAS.

© By Garry 87.





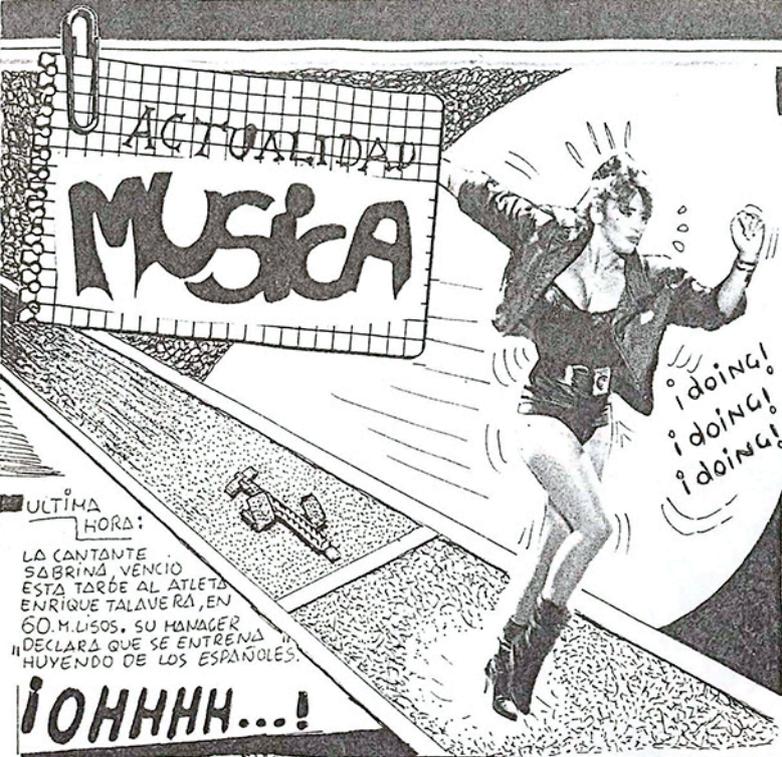
POSTER - "CABALLETTE"

-88

APRIL

E.A.D.O.P.A





Madonna.

Si alguien se extraña de no ver a la rubita (pfff) Madonna en el ruedo, ESsss porque... esta EMBARAZADA de un "puñao" de "mese" (que no teneraaa) Es por ello su temporal "desaparición" pero de todas maneras, dentro de poco podremos verla con "er niño bajo er brazo".



AÑO NUEVO, GIRA NUEVA

Cuando apenas a comenzado el año, empiezan las confirmaciones de visitas a España de grandes "tios" de la musica, como MICHAEL JACKSON, negrito de nacimiento, (cosa que ahora se duda), cuyo último trabajo para "BAD" sube puestos hasta en Etiopia. También gozaremos con la visita de dos pablos ilustres, SIMON y McCARTNEY. También otro "desconocido", BRUCE SPRINGSTEEN, vendra en los proximos meses.

También otra superbanda, THE CARS, confirma su gira en España y Europa. Juntos vendran de la manita, UB40, PRETENDERS, y SIMPLE MINDS en una gira conjunta. Por ultimo (esperemos que no sera la bomba) la visita de MOTLEY CRUE..... Solo decir que suerte al que pueda verlos en directo (\$), y el que no los vea en la tele (Ja, Ja).

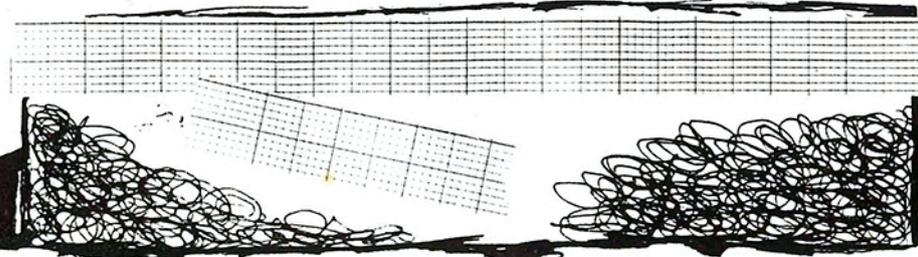
MUSICA ALGECIREÑA...

"SHALON". DESPUES DE HABER PASADO POR LA PEQUEÑA PANTALLA EN EL PROGRAMA "A TOPE", SE HAN HECHO CANTIDAD DE POPULARES CON SU "SINGLE": "COGEME", Y SIGUE PEGANDO DURO, OSALA LA COSA SIGA.

ALGEGIRAS
BLUES EXPRESS. COMO SU NOMBRE INDICA, HACEN MUSICA "BLUES" DE MEDIADOS DEL "SIGLO ESTE" TOCAN QUAI Y PERDON SIGUEN ENTRE LOS MEJORES.

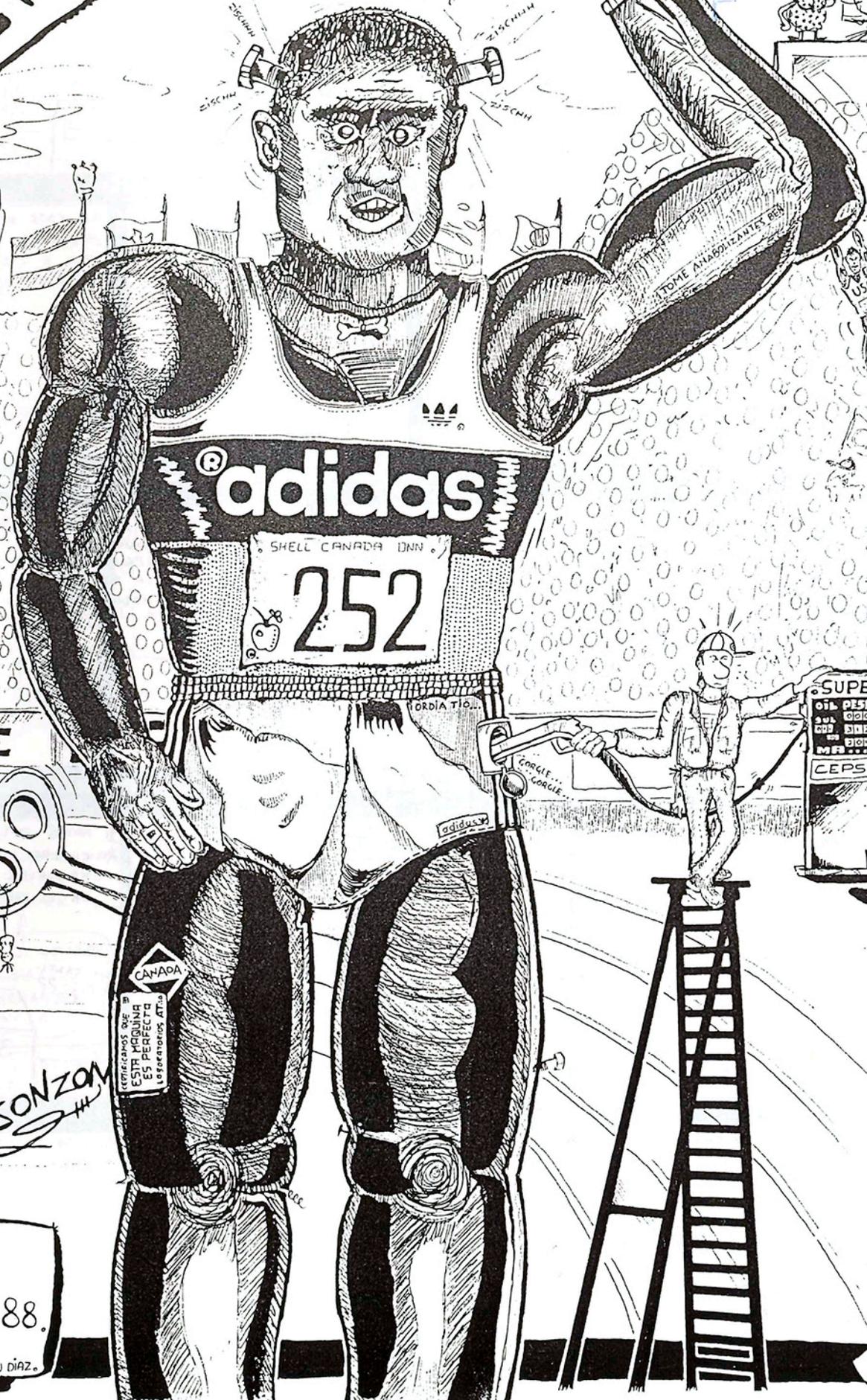
MA-NIAC. "PEDASO" DE GRUPO QUE HACE MAS DE UN AÑO YA QUE SE CREO CON UNA MAQUETA EN SU HABER, POSIBLEMENTE GRABEN UN DISCO Y DIENSAN HACER UN CONCIERTO EN MADRID.

ESTILERIA...
 K.K. DE BRUITRE!
 SERKACES...
 CALABESTER...



10, EL "HOMBRE PERFECTO" cccccc

18/3/88



COKE

adidas

SHELL CANADA DNN

252

ORDIA TIO...

CANADA

cretemos que
ESTA MAQUINA
ES PERFECTA
LOS MOTORES AT...

B. SONZON

Marín. 88.
© JOSE MARIN DIAZ

SUPER
OIL PESER
SUA
SUA
SUA
SUA
SUA
CEPSA

1988

TELEVISION ESPAÑOLA
PRESENTA
3X4
PRESENTA: JULIA HORTERO
AZAFETOS: ARANTXA MARIA
REALIZADOR: JESUS GIL
© KIKO

BIENVENIDOS UN DIA MÁS AL 3X4, HOY ESTREMANOS CONCURSANTE

HOLA, BUENA TARDES, ME LLAMO FELIPE GONZALEZ MARQUE, TRAVASO COMO PRESIDENTE DEL GOBIERNO, Y HE VENIDO AL PROGRAMA PA PEDIR UN REGALO ME HACE MUCHA ILUSION, QUE ES UN OZITO DE PELUCHE.

BUENO, COMO INDICA EL MARCADOR, PARA CONSEGUIR SU REGALO TENDRA QUE CONSEGUIR 1 PUNTO, PERO NO TE ASUSTES, YA QUE TE AYUDAMOS CON 1 COMODIN, EMPEZAMOS A JUGAR, UN NUMERO DEL 1 AL 9...

EL 170

EL JUEGO DE LOS PARADOS

EN ESTE JUEGO TENDRAS QUE INTENTAR COLOCAR EN UN EMPLEO FUO A 275 PERSONA... ¿PERO QUE LE PASA FELIPE!?

¡QUE MALA LECHE DIOZ HIO, QUE MALA LECHE!

TRANQUILLO QUE VA SUSAVIA A METERTE... DIGO, A ECHAR... TE UNA MANO

Y MIENTRAS NUESTRO CONCURSANTE SE RECUPERA TENEMOS LA PRIMERA LLAMADA INMEDIATA

JOKER, JOKER

HOLA, BUENAS TARDES, ¿DESDE DONDE LLAMA?

-SE ESCUCHA MUY MAL, AHORA AHORA, ME LLAMO PIPI GAFIOSO Y LLAMO DESDE EL NUMERO 13 DE LA CALLE HARTES, EN ALGECIRAS.

© KIKO

1	2	3	4	5	6	7
1000	2000	2500	3000	3500	4000	4500
5000	5500	6000	6500	7000	7500	8000
8000	8500	9000	9500	10000	10500	11000
11000	11500	12000	12500	13000	13500	14000
14000	14500	15000	15500	16000	16500	17000
17000	17500	18000	18500	19000	19500	20000
20000	20500	21000	21500	22000	22500	23000
23000	23500	24000	24500	25000	25500	26000
26000	26500	27000	27500	28000	28500	29000
29000	29500	30000	30500	31000	31500	32000

3-C, 25000 pts.
4-C, 25000 pts.
4-F, 25000 pts.

1 ANIMO PIPI, QUE SOLO QUEDAN CUATRO CASILLAS ¡Y TODAVIA NO HA SALIDO EL COCHE! TE ENSEÑA EL TABLERO ABRONCHA

QUE MALA SUERTE, BUENO, PERO ES UNA BUENA CANTIDAD ¿VERDAD PIPI? Sr Pipi??

EN ALGECIRAS, EN ESE INSTANTE...

SUBVORNAL DE HIJO, TOMA

¡PIPI!

¡COMEDINO!

¡DEJAME A MI!

¡SCOR PIPI!

HOY NO NOS SALE NADA BIEN, COSAS DE HACER EL PROGRAMA EN DIRECTO. TENEMOS LA PRIMERA CONSULTA DE HOY. ENVIADA POR UN TAL JAVIER CEPERO

¿CÓMO PODRIA QUITARME DE LA BEBIDA?

PARA DAR RESPUESTA A LA CONSULTA ME HES TRAILO AL SR. JOSE ARGUDO, DIRECTOR DEL COMITE ANDALUZ DE AYUDA AL PRIVOHADO.



¡QUE PASA, TRONCO!

HAY DOS FORMAS FUNDAMENTALES PARA QUITARSE DE ESTA DROGA QUE AZOTA A LA JUVENTUD: 1) HETERESE A HEROINOMADRO 2) QUITARSE LA VIDA.



¡HASTA LA PROXIMA TRONCOS!

Y DESPUES DE HABERSE RECUPERADO NUESTRO COBCURSANTE LE HACEMOS LA PREGUNTA: SUERTE!



ESTA ES LA PREGUNTA: ¿USABA CAFAS NUESTRO INVITADO?



ES UNA PREGUNTA HU PASI, PERO ZINSERAMENTE CREO QUE NO LEBABA GAFA



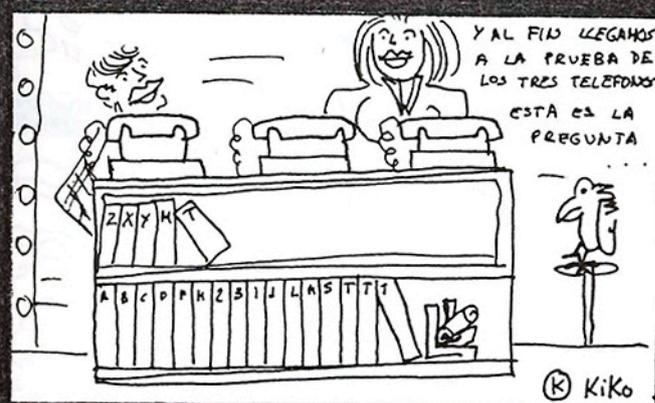
NO ES CORRECTA LA RESPUESTA, PERO SOMOS CONSCIENTES DE QUE LE QUEDABA POR CASUALIDAD UN COMODIN QUE SE DESPIE ASI...



3x4



"TITILIN"



Y AL FIN LLEGAMOS A LA PRUEBA DE LOS TRES TELEFONOS ESTA ES LA PREGUNTA

© Kiko

DEBERA LLAMAR A SU CASA Y PREGUNTARLE A SU MUJER CON QUIEN DURMIÓ ANOCHÉ



CARHENCITA HIJA, TE ESTOY LLAMANDO DEL 3x4 Y ME ESTOY JUGANDO UN COCHE, ¿CON QUIEN TE ACOSTASTE AYER?

AYER, SI NO RECUERDO MAL... CON HERNANDEZ MANCHA

10:17



ME TEMO QUE NO ES CORRECTO, SEGUN MIS INFORMES CON HERNANDEZ MANCHA FUE HACE DOS NOCHES, ANOCHÉ FUE CON TORREBRUNO

PUTA ZORRA



LO CONSIGUI

DIGO, SI LO CONSEGUI ANDA JULITA QUE CALAITO TE LO TENIAS

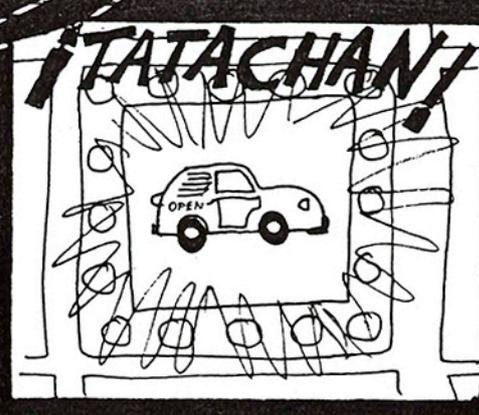
FIN



AUN PUEDE CONSEGUIRLO! APRIETA EL BOTON

80.000 20.000 30. 10.

© Kiko



¡TATACHAN!

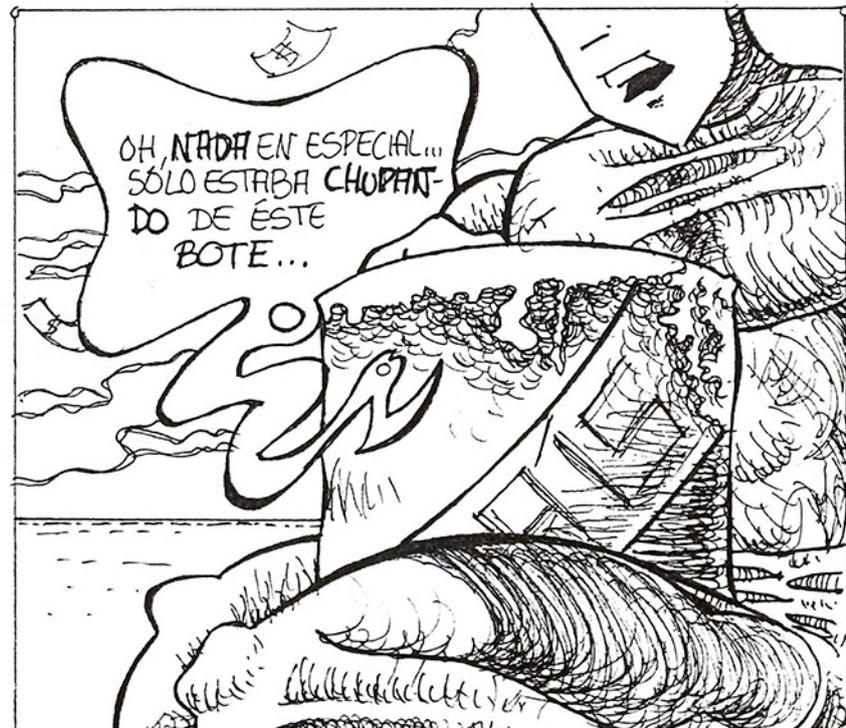


GOBIERNO EL GRANDE

y

ROBBLIN ... 1

barony
'88



CUESTION DE RAZAS.



EN VISTA DEL GRAN APOYO DEL ALUMNADO EN CUANTO A TRABAJOS PRESENTADOS EN SECRETA RIA OS DAMOS LAS GRACIAS Y OS PONEMOS ESTA PAGINA PARA QUE SE OS CAIGA LA CARA DE VERGÜENZA.

ACTIVA

GUILLÉN, KIKO, GARRY, BARONY, EUGENIO, CESAR, "DIRECCION", MARIN..... Y (D.O.V. FIN DE CURSO)

PASIVA

LOS "DEMÁS"

ESCUELA DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTISTICOS